

Excursion à Payerne du 9 octobre 2025

Au départ à 07h00 à la Place de Neuve, l'actualité genevoise n'a pas fait défaut, un des nombreux chantiers ouverts de la ville nous attendait !. A la fin des travaux, la place sera, selon une autre tradition genevoise, renommée « La Place Toute Neuve » avec un nouveau bitume phono-absorbant qui pourra mieux absorber le brouhaha des manifestations devenues périodiques.

Direction l'Arena pour le deuxième embarquement de 19 membres venus de la Plaine et Pierro qui arrive au pas de course (d'un retraité !) après son rallye TPG à travers le canton, deuxième départ direction Signy où 7 autres membres nous attendent et c'est parti pour les ralentissements sur l'A1. Il y aura encore un passager à embarquer à Bavois lors de la pause café/croissants. Nos petits enfants de la campagne vont à l'école avec un car de ramassage scolaire, le Groupement des retraité.e.s Firmenich va à Payerne avec un car de ramassage séniors !

Le musée le Clin d'Ailes

Arrivée à Payerne où le dernier participant nous rejoint. Nous sommes 55 prêts pour découvrir le musée le Clin d'Ailes.

Deux retraités de l'aviation militaire suisse nous accueillent pour une visite guidée.



En 1994 pour sauver un des vénérables Hawker Hunter de sa destruction, quelques pilotes de milice passionnés fondent l'association "La Cinquième Escadrille" et s'adressent à l'Armée suisse. Grâce au soutien des Forces aériennes suisses et du département militaire du canton de Vaud, l'association se voit attribuer le Hunter J-4078 dans le courant de l'année 1995. Cet avion sera entreposé durant sept ans dans une ancienne menuiserie à Arnex-sur-Orbe, entouré de nombreux équipements : réacteurs, sièges éjectables, matériel des troupes au sol et souvenirs des escadrilles. Par la suite, un DH-100 Vampire immatriculé J-1055, installé pendant plus de 20 ans dans l'enceinte du musée militaire vaudois à Morges, rejoint le Hunter.

En avril 2003, le musée Clin d'Ailes est inauguré sur la base aérienne de Payerne. Onze avions occupent alors la superbe halle d'exposition : un Vampire DH-100¹, un Vampire Trainer DH-115, un Venom DH-112, un Hunter Mk.58, un Hunter Trainer TMk.68, un Mirage III-S, un Tiger Northrop F5, un Pilatus PC7 à hélice et deux hélicoptères Alouette, le tout accompagné de matériels, munitions, mannequins en costume de vol, etc.

Les souvenirs et anecdotes des deux guides ont rendu cette visite plus qu'intéressante, par exemple : En cas de problème grave, le pilote du Vampire devait tourner son avion à l'envers, ouvrir le cockpit et s'éjecter !

¹A l'âge de 16 ans, j'avais des skis Authier en bois de marque « Vampire ». Je n'ai jamais réussi à voler, mais j'ai eu beaucoup de crashes sur les pistes.





Ce qui impressionne lors de cette visite, c'est la taille de ces avions. Vu en plein vol ils ont l'air de taille moyenne, mais vu à l'arrêt au sol c'est haut et gros.

Vers midi, Jérémie notre chauffeur nous embarque pour le restaurant La Scala, situé à côté de l'Abbatiale. Le service est efficace, le repas très bon et le vin rouge de Payerne apporte de la fraîcheur et une tension agréable en bouche.

Après le repas, un moment de libre pour aller acheter le fameux saucisson de Payerne AOP, le taillé aux greubons et la tarte au vin cuit qui sont des spécialités de la région, puis rendez-vous sur la place de l'Abbatiale (Place du marché) où nous sommes divisés en 3 groupes pour la visite.

L'Abbatiale de Payerne

C'est des jeunes étudiant(e)s de l'Université de Fribourg qui ne nous parleront pas ou si peu de l'histoire de la reine Berthe, mais beaucoup plus de la restauration de l'Abbatiale. C'est normal, car le principal héros fribourgeois c'est l'Abbé Bovet², la reine Berthe n'étant qu'une lointaine voisine du canton de Fribourg.

La construction de l'Abbatiale a été initiée en 961 (X^{ème} siècle) par Adelaïde de Souab, fille de la reine Berthe, pour soutenir l'ordre clunisien. En 1420, les Payernois se révoltent contre leur monastère clunisien en raison des taxes et des contraintes imposées par les moines et jugées excessives. Il s'ensuit des mois de chaos, des violences contre les moines et leurs biens, et le prieur prend la fuite. Une médiation du Duc de Savoie ramènera la paix.

La renaissance de l'abbatiale date de la fin du XIX^{ème} siècle, à la suite d'un discours que tient à Payerne le

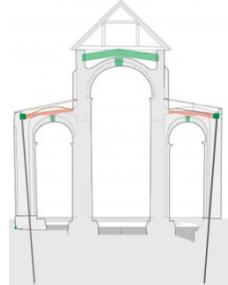


Claude Maury

² L'Abbé Bovet (1878-1951) a écrit près de 2'000 chants aux textes simples, dont une moitié n'est pas d'inspiration religieuse, mais parle de la nature, de la vie à la campagne, ou encore de la famille. Il est notamment l'auteur de la chanson « Le Vieux Chalet », succès mondial traduit en 17 langues.

professeur zurichois d'histoire de l'art Johann-Rudolf Rahn. Il s'insurge contre les emplois séculiers très peu respectueux de ce monument voûté de style roman le plus grandiose de Suisse et plaide pour sa restauration. Le processus est enclenché et, dès 1920, des fouilles et des travaux sont entrepris.

Un projet de sauvegarde et de conservation est lancé en 2007 car le bâtiment menace de s'effondrer sous la poussée des voûtes. Les façades sont stabilisées par la pose de tirants verticaux métalliques ancrés dans la maçonnerie jusqu'à 120m de profondeur, les chapelles restaurées et une partie des voûtes et des peintures intérieures (ce qu'il reste du saccage de la Réformation) sont mises en valeur. Après ces travaux d'un coût total de 20 millions de francs, l'abbatiale rouvre au public le 11 juillet 2020 avec un nouveau parcours de découverte.



Durant ces travaux, les archéologues et la presse ont annoncé avoir découvert la tombe de la reine Berthe, mais après analyse des ossements, il s'est avéré que c'est des ossements d'un homme, probablement une tombe d'un des nombreux moines clunisiens comme il en existe tout autour de l'Abbatiale.



A l'extérieur, notre guide nous fait remarquer que la flèche de l'Abbatiale entourée de ses quatre tourelles avec à son pied une couronne bourguignonne est construite en vrille, chose très rare dans les architectures de flèches d'églises.

Autre particularité de la place du Marché, c'est l'église reformée Notre Dame de Payerne datant de la fin de l'époque gothique et située juste à côté de l'Abbatiale, si proche que l'on peut croire qu'elle fait partie de l'ensemble de l'Abbatiale. Ceci est dû au fait que l'Abbatiale était exclusivement réservée aux moines clunisiens, les Payernois avaient leur église dédiée pour la messe et les prières.

Un grand merci aux jeunes guides qui nous ont fait apprécier l'un des plus beaux patrimoines d'art roman du canton de Vaud ainsi que son histoire.

Retour à Genève et oh miracle !, le trafic est fluide, même en ville de Genève.

Texte et photos - Claude Maury

Références :

- Les visites guidées du musée Le Clin d'Ailes et de l'Abbatiale
- Payerne et la reine Berthe <https://firetraite.ch>
- Musée le Clin d'Ailes <https://clindailes.ch>
- <https://www.espazium.ch/fr/actualites/au-chevet-de-labbatiale-de-payerne-un-sauvetage-audacieux>
- Dictionnaire historique de la Suisse
<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/011866/2020-05-28/>